Impulsworkshop





Eugenie Bopp Sabina Zimmermann Innovations fonds GenKI Fokus 2025 Ablenkung Impuls-Workshops Kuratiertes CoPs Vernetzung Schulalitag

Projektanmeldungen Projektvorstellungen Termine Jury

Übersicht Suche

Home → Innovationsfonds → Projektvorstellungen → Übersicht → Nachrichten-Journalismus und Digitalisierung

Nachrichten-Journalismus und Digitalisierung

Projektleitung: Eugenie Bopp (Deutsch) und Sabina Zimmermann (Deutsch)

Institution: Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon

Kontakt: eugenie.bopp@kzo.ch

Ziel des Projekts "Informationsjournalismus und Digitalisierung" ist, den Schülerinnen und Schülern den Wert professioneller Informationsmedien deutlich zu machen und ihre Medienkompetenz zu fördern durch Aufgabenstellungen, die eine vertiefte Analyse medial vermittelter Nachrichten verlangen.





NZZ

Ai Weiwei wollte in die Schweiz – doch seine Reise endet in der Transitzone

Der weltberühmte chinesische Künstler wurde bei der Einreise in die Schweiz aufgehalten, weil er kein Visum hatte.

Andrea Marti

11.02.2025, 15.17 Uhr © 3 min

Höre

Merken

Drucken

Teilen



Der chinesische Künstler Ai Weiwei wollte in die Schweiz einreisen, hatte aber kein Visum. Annick Ramp / NZZ

Überblick

Grundlagen und Begriffe

Auftrag Medienanalyse

Beispiel

Schüler:innen-Feedback

Nachrichtenjournalismus

Grundlagen und Begriffe

- ➤ Nachricht: Definition / Nachrichtenwert / Hard News und Soft News
- ➤ Journalistische Textsorten, Ressorts / Aufbau eines Berichts (print und online) / Stilelemente der Presse / Pressebilder
- ➤ Wer liefert die Informationen? Journalistische Recherche / Nachrichten-agenturen
- Medientypen und Nachrichtenanbieter
- ➤ Medien als Vierte Gewalt: Pressefreiheit und Zensur
- > Journalistische Pflichten / Schweizer Presserat

➤ Nachricht: Definition / Nachrichtenwert / Hard News und Soft News

Nachrichtenwert Nähe

Ereignisse, die in räumlicher, politischer oder kultureller Nähe geschehen, besitzen einen hohen Nachrichtenwert.

Beispiel: Klimawandel könnte ein Drittel der SAC-Hütten in Gefahr bringen (Ende Aug. 2023).



Neue Zürcher Zeitung – https://www.nzz.ch/schweiz/s der-klimawandel-koennte-einen-drittel-in-schwierigkeiter ld.1752643 (abgerufen am 22. August 2023)

➤ Nachricht: Definition / Nachrichtenwert / Hard News und Soft News

Nachrichtenwert Nähe

Ereignisse, die in räumlicher, politischer oder kultureller Nähe geschehen, besitzen einen hohen Nachrichtenwert.

Beispiel: Klimawandel könnte ein Drittel der SAC-Hütten in Gefahr bringen (Ende Aug. 2023).



Neue Zürcher Zeitung - https://www.nzz.ch/schwei der-klimawandel-koennte-einen-drittel-in-schwierigkeit ld.1752643 (abgerufen am 22. August 2023)

1.1 Nachrichtenwert/Nachrichtenfaktor

Analyse einer Nachricht

Suchen Sie sich eine aktuelle Nachricht aus und analysieren Sie diese nach ihrem Nachrichtenwert/ Nachrichtenfaktor. Vergleichen Sie evtl. die Veröffentlichungsform (Länge, Platzierung) bei mehreren Nachrichtenanbietern. Sie können sich an dem folgenden Beispiel orientieren.

Ein Rentner schiesst auf einen Nachbarshund, weil das Tier ihn anbellte

Ein 81-jähriger Landwirt versuchte im Zürcher Oberland den Hund einer Nachbarin zu töten. Der Grund war laut einem Strafbefehl, dass der Hund den Rentner auf seinen Spaziergängen angebellt hatte.

Tom Felber

Am 19. September 2021 begab sich ein 81-jähriger Landwirt und Rentner im ländlichen Zürcher Oberland abends um etwa 17 Uhr 25 auf

hundes war offenbar, dass der Rentner seine Brille nicht trug «und damit in seinem Sehvermögen stark beeinträchtigt war», wie aus dem Strafbefehl hervorgeht.

Der Beschuldigte habe deshalb nicht zielen können, aber in Richtung des Hundes geschossen, in der Absicht, diesen zu verletzen oder gar zumindest eventualvorsätzlich zu töten. Aus welcher Distanz der Schuss erfolgte, geht aus dem Strafbefehl nicht hervor.

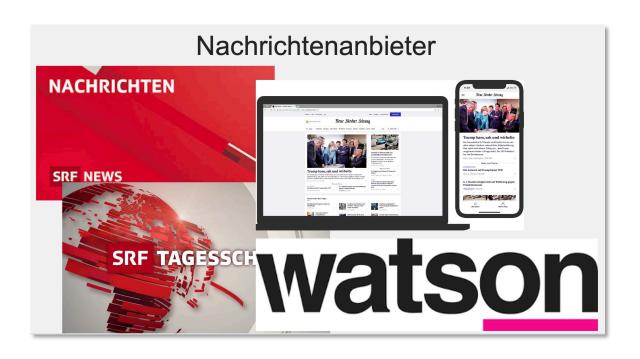
Das Projektil traf den Sennenhund in das rechte Hinterbein und blieb dort stecken. Der Vierbeiner erlitt eine erhebliche blutende Wunde und eine Mittelfüssfraktur. Es entstanden Tierarztkosten von 1100 Franken. Mit seinem Schuss habe der Beschuldigte vorsätzlich unnötiges Leiden für den Hund verursacht, hält die zustän-

Nachrichtenjournalismus

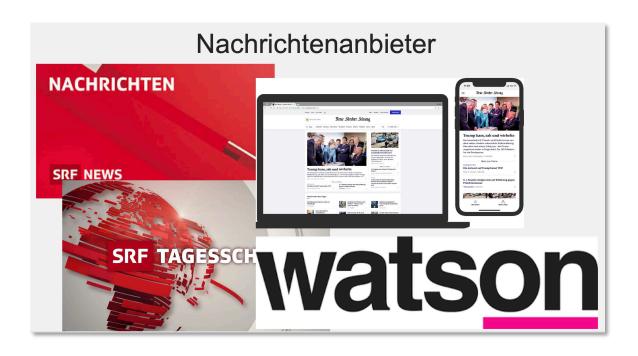
Grundlagen und Begriffe

- ➤ Nachricht: Definition / Nachrichtenwert / Hard News und Soft News
- ➤ Journalistische Textsorten, Ressorts / Aufbau eines Berichts (print und online) / Stilelemente der Presse / Pressebilder
- ➤ Wer liefert die Informationen? Journalistische Recherche / Nachrichten-agenturen
- **➤ Medientypen und Nachrichtenanbieter**

➤ Medientypen und Nachrichtenanbieter



Medientypen und Nachrichtenanbieter



2.3 Vergleich verschiedener Nachrichtenanbieter

Die verschiedenen Medientypen im Nachrichtenjournalismus (z.B. Fernsehen, Hörfunk, Online-Plattformen) gleichen sich in vielen Punkten, weisen aber auch spezifische Merkmale auf.

Informieren Sie sich gründlich über den Ihnen zugeteilten, zu einem bestimmten Medientypus gehörigen Nachrichtenanbieter, indem Sie dessen Nachrichtenangebot bis zur nächsten Deutschlektion mehrfach konsumieren und genauer untersuchen.

Bereiten Sie sich darauf vor, der Klasse den Nachrichtenanbieter vorzustellen. Zeigen Sie dabei die speziellen Merkmale dieses Medientypus auf, listen Sie Vor- und Nachteile auf und beurteilen Sie die Attraktivität des Nachrichtenangebots. Zu den folgenden Aspekten sollen Sie Ihre Beobachtungen erläutern:

1 Beschreibung des Nachrichtenangebots:

_Länge, Häufigkeit, Abrufmöglichkeiten

_Welche journalistischen Textsorten (Bericht, Nachricht, Kommentar, Interview...) kommen vor?

_Gewichtung bei der Ressortverteilung: Ausland, Inland, Kultur, Wirtschaft, Sport, Regionales/Lokales

Verhältnis von Hard News und Soft News

2 Vorteile und Nachteile des analysierten Nachrichtenanbieters

Nachrichtenjournalismus

Grundlagen und Begriffe

- Nachricht: Definition / Nachrichtenwert / Hard News und Soft News
- ➤ Journalistische Textsorten, Ressorts / Aufbau eines Berichts (print und online) / Stilelemente der Presse / Pressebilder
- ➤ Wer liefert die Informationen? Journalistische Recherche / Nachrichten-agenturen
- Medientypen und Nachrichtenanbieter
- Medien als Vierte Gewalt: Pressefreiheit und Zensur
- > Journalistische Pflichten / Schweizer Presserat

>Journalistische Pflichten / Schweizer Presserat

Schweizer Presserat: Fallbeispiel Blick

Stellungnahme Nr. 3/2012



> Journalistische Pflichten / Schweizer Presserat

Schweizer Presserat: Fallbeispiel Blick

Stellungnahme Nr. 3/2012



3.3 Medien als 4. Gewalt: Die Arbeit des Presserats

Fallbeispiel Blick: Petarden-Trottel

1) Lesen Sie die Artikel aus dem Blick zum Thema «Petarden-Trottel» (3.4 Artikel Blick Petardentrottel). Gegen welche der Prinzipien journalistischer Arbeit verstossen die Blick-Journalisten Benny Epstein und Max Kern? (Vgl. dazu auch die Richtlinien des Journalistenkodex unter https://presserat.ch/journalistenkodex/richtlinien/)

2) Lesen Sie die Stellungnahme des Presserates unter folgendem Link: https://presserat.ch/?s=petarde&com-plaint-year=&complaint-newspaper=&post_type=com-plaint&lang=de. Nehmen Sie Stellung zu dieser Einschätzung des Presserats!



Auftrag: Medienanalyse

- > Auftrag und Methodik
- > Lernziele
- Beispiel
- > Feedback der Schüler und Schülerinnen

Alle folgenden Beispiele: Medienanalysen der Klasse W5b, KZO HS 2024/25



Videos in Sozialen Medien



Der Vergleich der beiden Medienportale SRF und 20 Minuten auf der Social Media Plattform Tiktok

> Auftrag und Methodik (Arbeit in Teams von 2-3 Schüler:innen)

Fragestellung und Hypothese(n)

Recherche und Überprüfung der Hypothese(n)

Methode bestimmen

Datengrundlage zusammenstellen

Datenerhebung: Corpus auswerten

Vergleich Resultate und Hypothesen

Präsentation und Handout (Alternativen: schriftliche Arbeit, Plakat)

- Auftrag und Methodik
- > Lernziele
- Beispiel
- > Feedback der Schüler und Schülerinnen

> Lernziele

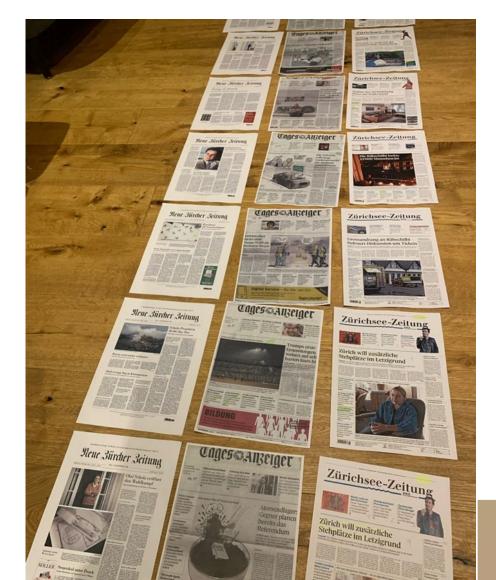
Individuelle Anwendung des eingeführten Stoffs Persönlicher, interessensgeleiteter Fokus bei der Vertiefung Durchführung einer empirischen Arbeit (Vorbereitung für Maturitätsarbeit)



Beispiel: Berichterstattung über Fashion Week (Bild Vogue)

- Auftrag und Methodik
- > Lernziele
- Beispiel
- > Feedback der Schüler und Schülerinnen

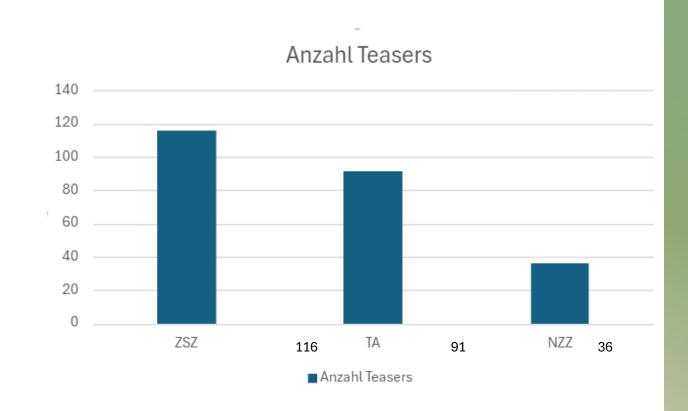
➤ Beispiel KZO-Schülergruppe



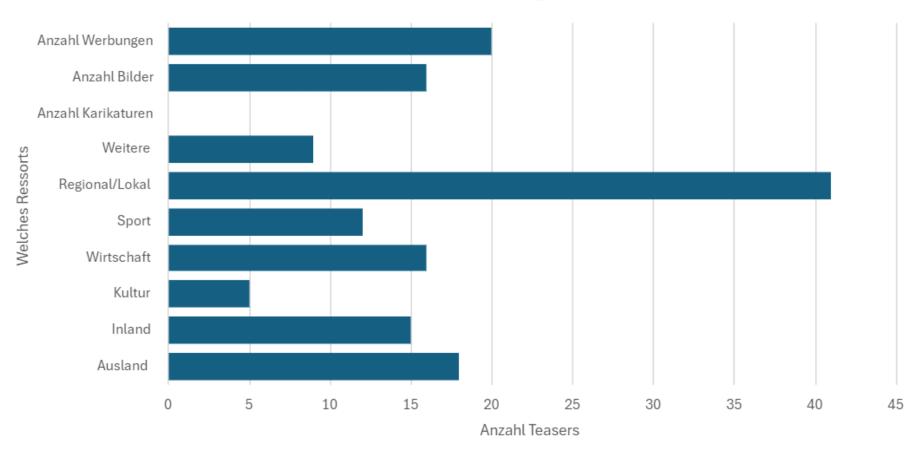
Vergleich der Titelseiten von NZZ, ZSZ und TA

Teaser: Vergleich über 10 Tage

- + Zürichsee Zeitung: 116
- + Tagesanzeiger: 91
- + Neue Zürcher Zeitung: 36
- + ø **ZSZ** 11.6/Tag
- + Ø TA 9.1/Tag
- + Ø NZZ 3.6/Tag



Zürichsee Zeitung



Erster Vergleich 4.11.2024



Amerika hält den Atem an

Ein dramatischer Wahlkampf neigt sich dem Ende zu

Donald i'll rump wie Kamala Harris
Horrorszenarien herauf,
falls die Gegenseite gewinnen sollte, Gerade weil die beiden Kandidaten praktisch gleichauf

s ihm nicht einmal mehr en als hübsch zu bezeich Trump bei ihrer Veran-

Morgen wird in den USA gewählt

Washington Am Dienstag entscheidet sich, ob Kamala Harris künftig die Vereinigten Staaten von Amerika regieren wird oder ob Donald Trump neuer Präsident wird. Vor dem Showdown rufen US-Stars zur Stimmabgabe für Harris auf. Bereits jetzt ist klar: Die Rhetorik von Trump spaltet die afroamerikanische Wählerschaft und jene der Latinos. (red) Seite 15, 16

Kommentare & Analysen

«In den USA herrscht heute alles andere als eine Krise.»

Simon Schmid Der Redaktor über Populismus

im US-Wahlkampf.

Seite 4

Diskussion 1

- NZZ, Fokus: US-Wahlen
- + TA & ZSZ: Mini Artikel US-Wahlen
- + ZSZ, Fokus: Swiss Fish 2024 in Hombrechtikon



Zürichsee-Zeitung

Links NZZ Rechts oben ZSZ Rechts unten TA

Reflexion

- + NZZ: international, sachlich, informativ, formelle Sprache
- + TA: Region Zürich, Karikaturen, grosse Bilder, Soft News
- + ZSZ: Regional, Werbung, Soft News, Tamedia-> gleiche Artikel wie TA

- Auftrag und Methodik
- > Lernziele
- Beispiel
- > Feedback der Schülerinnen und Schüler

Feedback der Schülerinnen und Schüler

"Man konnte sich nur in ein Thema vertiefen, was ich gerade bei Medien sehr schade finde. Aber was ich gelernt habe, bringt mir etwas."

"Ich habe viel profitiert durch den Vergleich verschiedener Pressebilder."

"Ich habe gelernt, die Struktur bekannter Zeitungen zu verstehen."

"Es wäre hilfreich gewesen, ein Beispiel einer guten Medienanalyse zu haben."

"Ich wurde besser in der Recherche und musste gut Informationen sammeln können."

"Fazit war interessant. Jedoch könnte man den Umfang reduzieren."

"Es war sehr praxisorientiert, nicht nur theoretisch."

"Das Thema Medien ist wichtig, der Vertiefung während des ganzen Semesters war aufbauend, interessant und es hat Spass gemacht."

Impulsworkshop Nachrichtenjournalismus und Digitalisierung

Eugenie Bopp Sabina Zimmermann

