

15 Audio/ Video Ideen für den Sprachunterricht mit BYOD



Ideen von:

- Denise Gassner, Englischlehrerin Kantonsschule Zürcher Unterland & DLH Orga Team

Danke auch an:

- Franziska Tobler, Englischlehrerin Kantonsschule Zürcher Unterland
- Marija Josifovic, Englischlehrerin Kantonsschule Zürcher Unterland

→ Ideen für alle Sprachfächer/ Fremdsprachen

Ideen = Überblick was möglich ist

- Pdf der PPT auf der DLH Homepage: [Essenzen aus Impuls-Workshops](#)
- [Digital Learning Hub Sek II \(zh.ch\)](#)
- Workshops zum Thema: denise.gassner@dlh.zh.ch

Warum Audios? Warum Videos?

Audios

Sprechen/ Aussprache

Hörverständnis

Kreativität

“Sprache im Kontext” (Voci
& Grammatik)

Effizienz (z.B.
Präsentationen)

Abwechslung (Didaktisch)

Videos

Zusätzlich zu den “Audio”-
Gründen:

Spas-Aspekt

Visuals können eingebaut
werden, d.h. digital
anspruchsvoller

->SuS lernen digital skills

Idee 1: Literatur (&Grammatik): Charaktere “sprechen lassen”

Idee von Franziska Tobler KZU

5. Klasse – “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” by Robert Louis Stevenson

Task 1

You are Lanyon and you are too weak to write a letter to Utterson, so instead, you leave a voice message, telling him all about your encounter with Dr Jekyll / Mr Hyde.

1. With the help of the book, map the events.

Then, record this message on your phone (approx. 2-5 minutes).

Narrate the events in a compelling and engaging manner (make it believable and impactful).

2. You need to include at least three instances of indirect speech in your message (‘He told me that...’ / ‘He denied...’ / ‘He said...’ etc.)

3. You have 10 minutes to prepare and 10 minutes to record it.

Literatur (& Grammatik): Charaktere “sprechen lassen”

Idee von Franziska Tobler KZU

Task 2

1. Listen to your partner's voice message and write down the reported sentences that you hear on OneNote (see table).

2. In a second step, turn those reported sentences into direct speech.

3. Provide some general feedback about the recording.

Task 3 (homework)(after having looked at the theory of reported speech) Go back to the table on OneNote and check for mistakes (focus on indirect speech).

Follow-up

At the beginning of the next lesson, we looked at some examples that were still incorrect and discussed/corrected them together in class.

Idee 2: Videos zu non-fiction Themen (Literature extension)

Idee von Marija Josifovic KZU

Literature: Jolt by Bernard Beckett (Neuseeland)

Klasse (16-17j.) – Exkursion – Erdbeben – Chaos

Choice between:

1. You are experts (seismologists): Explain what earthquakes are, what causes them, and what effect they can have. Where do they typically occur. Do they happen in Switzerland?
2. Research the 2011 Christchurch earthquake, one of the worst earthquakes to hit New Zealand. When did it happen? How big was it? What happened?
3. You are a newscaster team, reporting on the earthquake in Jolt.

Idee 2: Videos zu non-fiction Themen

Idee von Marija Josifovic KZU

Tasks:

- a) Report on what is happening in Wellington (could be a general report on the state, interviews with people affected (parents, students who have returned), videos of people looting, filming the general mayhem, hospitals, etc.)
- b) Create a report on the missing class – what do we know, what is the latest news.

Follow-up

- Wie sehr stimmt das Video mit den Fakten im Buch überein
- Vergleich des echten Erdbebens mit dem im Buch, etc.

Idee 3: Future tenses Übung mit Voice messages

Idee von Marija Josifovic KZU

TASK TO ASK QUESTIONS ABOUT	Student names / groups
your arrangements for the weekend	(2-3 students per task)
your intentions for tomorrow	
your intentions or arrangements for the summer holidays	
your predictions for the rest of 2021	
your predictions for school next year	
your predictions for the climate for 2050	
arrangements with your friends	
scheduled events in the future	

Die Übung wird auf Teams in einem Kanal (neu dafür angelegt) durchgeführt und übt gleicherweise Grammatik, Speaking und Listening.

Die Lernenden haben die 4 basic future tenses im Englisch bereits kennengelernt und etwas geübt.

Future tenses Übung mit Voice messages

Idee von Marija Josifovic KZU

Task:

- 1) Think about your category and what tense you need for it.
- 2) Create 2-3 questions for your category (at least 1 question each).
*E.g.: “What **are you doing** on Saturday afternoon?”*
- 3) Record them as a voice message and upload them to “Beiträge” in the folder XY on Teams.
- 4) Then, individually, answer 3 questions from different categories via recording.

Make sure you don't answer a question that already has 3+ replies.

*E.g.: “What **are you doing** on Saturday afternoon?”*

*“First, I think **I’ll** do some homework. Then **I am going to go** for a walk. At 5pm, **I am meeting** my cousins for a family dinner.*

Tip: Use our *Whiteboard summary sheet* and really think about what tense you need to use.

Follow-up

Die SuS hören in kleinen Gruppen die (zugeleiteten) Aufnahmen ihrer Peers und entscheiden, ob die gebrauchten tenses korrekt sind.

Wenn ja - weshalb? Wenn nein – weshalb nicht.

Am Schluss haben wir ein paar der Fälle angeschaut und im Plenum besprochen.

Idee 4: K.I. Songs aus Literatur-Gedichten kreieren

[charcoal hair_Identity_Fahrenheit by Digi.talk \(soundcloud.com\)](#)

[Stream Hope_Fahrenheit 451 by Digi.talk | Listen online for free on SoundCloud](#)

Digitalk Beschreibung: [Von einem Literatur-Gedicht zu einem K.I. Lied \(digitalk6.wixsite.com\)](#)

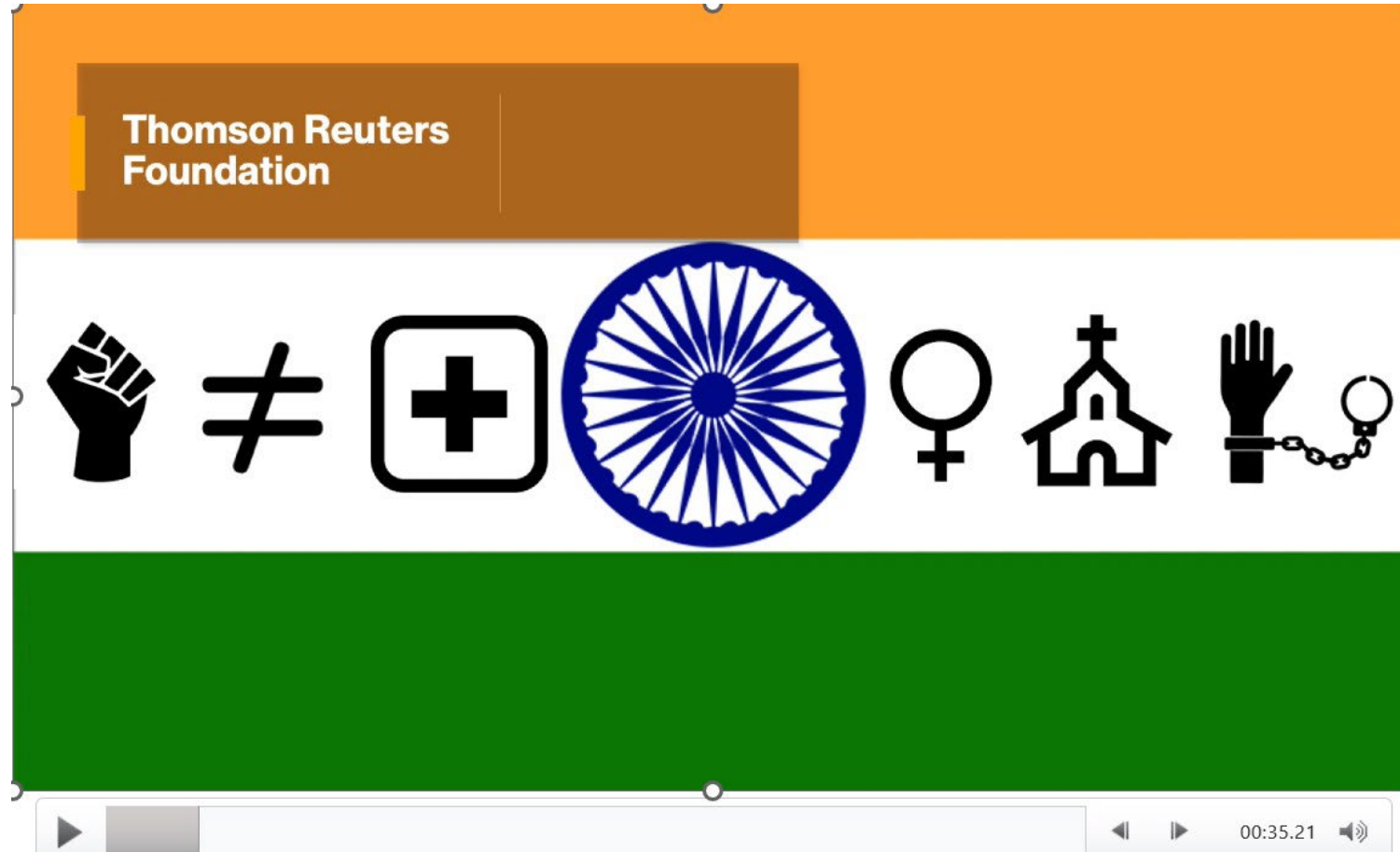
Tool: www.suno.com

gratis, jedoch Login erforderlich

Follow-up

SuS hören die Songs und müssen herausfinden,
welches Thema/ welcher Charakter mit “Zitaten” im Song “versteckt” ist.

Idee 5: Pecha Kuchas als Präsentationen → mit Follow-up



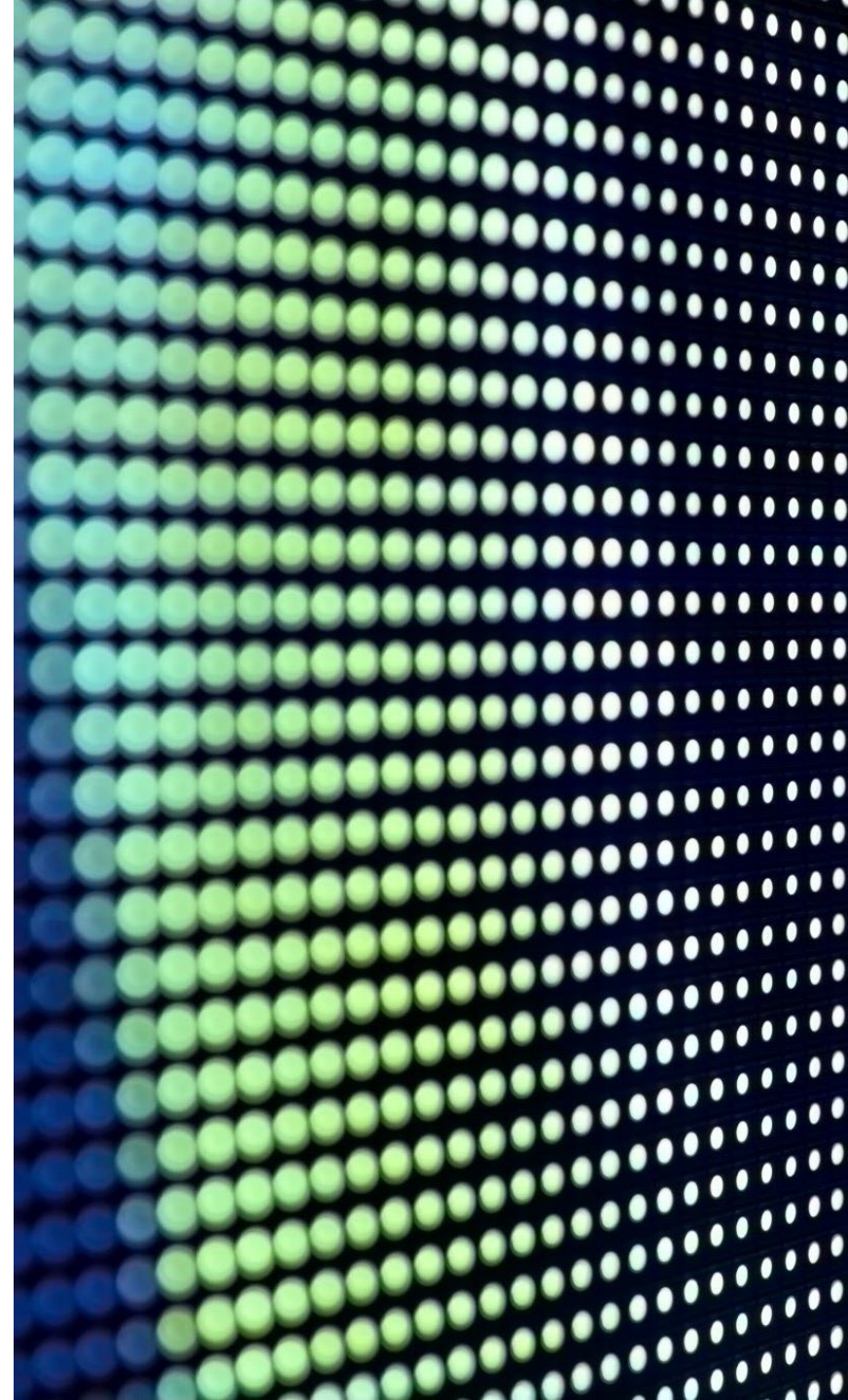
Follow-up

- Die SuS hören 2 Pecha Kuchas anderer SuS und notieren sich die 3 interessantesten Fakten.
- Im Plenum werden dann alle Präsentationen kurz besprochen indem die SuS, die Pecha Kuchas anderer vorstellen/ zusammenfassen (3 facts).
- Die/ Der Video-Creator ergänzt 2-3 zusätzliche Faken, die sie/ er wichtig findet.

→ Sprech Anlass für alle

Idee 6: Online
Barcamps anstelle
von Präsentationen
→ mit Follow up

[Online-Barcamp
\(digitalk6.wixsite.com\)](http://digitalk6.wixsite.com)

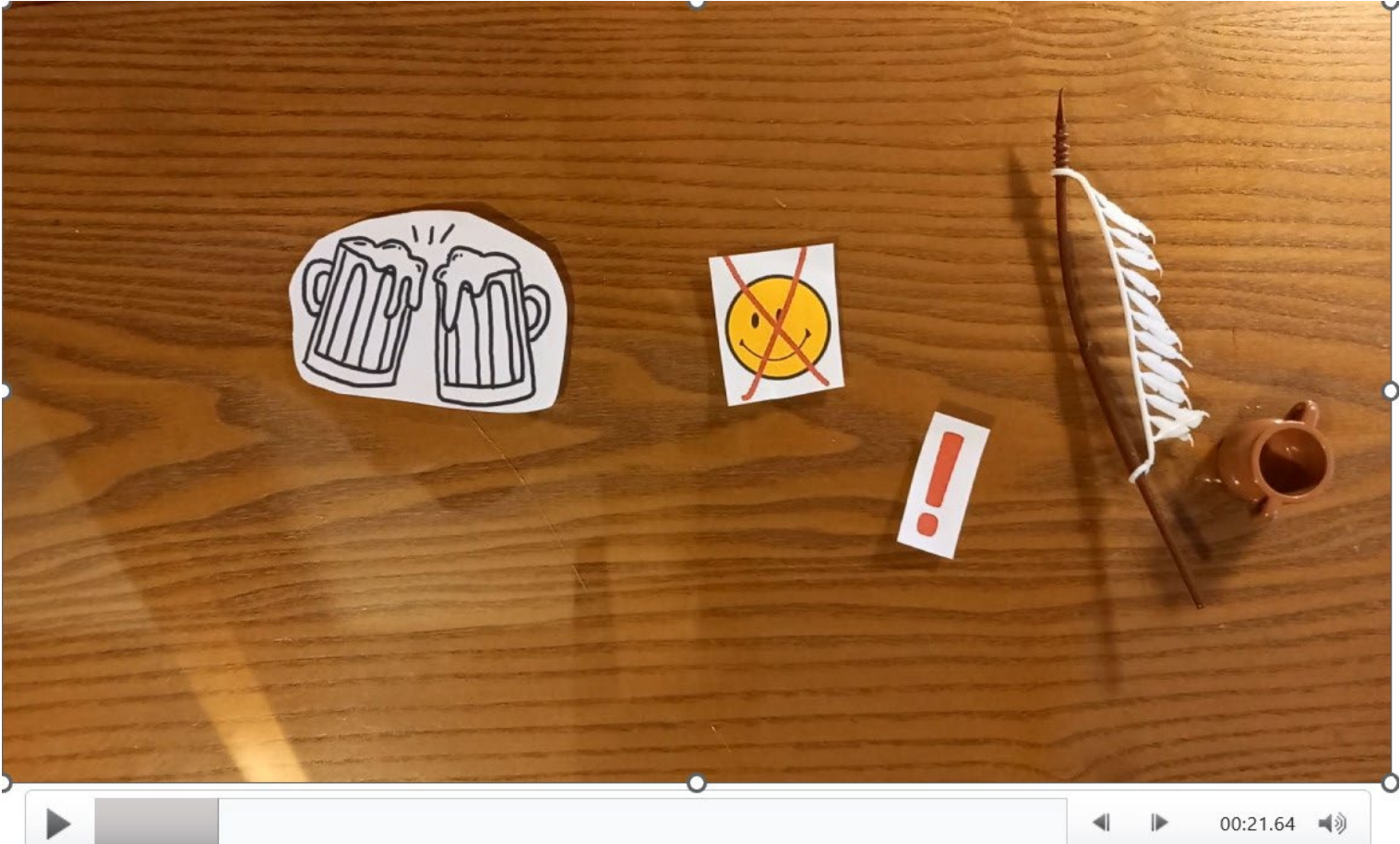


Follow-up

Aufsatz schreiben: Vergleich von zwei Personen, die vorgestellt wurden

→ eigene Person mit einer andere Person vergleichen

Idee 7: Analysevideos für Book Clubs (und anderes)



Analysevideos für Book club

Tool: Handy der SuS

Genaue Beschreibung
inkl. Beurteilung:

[Analysevideos 1_Book
club](https://digitalk6.wixsite.com/club)
(digitalk6.wixsite.com)



Idee 8: Voiceovers – Smalltalk (Y5/Y6)



Follow-up

SuS schauen verschiedenen Videos und suchen korrekten und nicht korrekten Small Talk – Themen und auch “expressions”

Idee 9: Voiceovers – creative storytelling (Y2)



Follow-up



VERSTECKTE
GRAMMATIKTHEMEN FINDEN



VERSTECKTE VOCI DER UNIT
FINDEN

Einfache Tools für Voiceovers

Powerpoint

Capcut

Loom

Idee 10 & 11: Semesterprojekte mit Audios (Podcasts) und Videos Research task

Beschreibung inkl. Beurteilung: [Audio Idee 1
\(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)

Follow-up

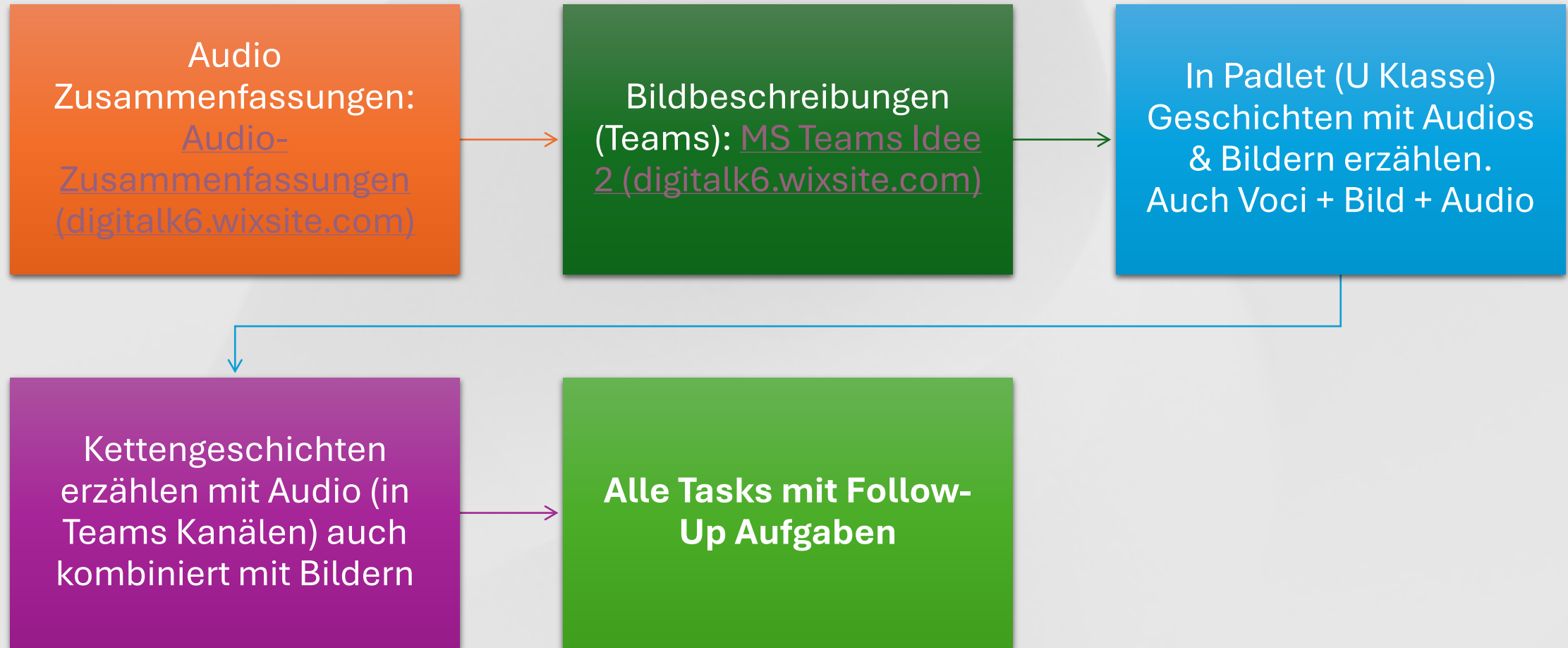


Online Barcamp



Aufsatz

Idee 12, 13, 14, 15: Weitere “quick and dirty” Audio Tasks



Wem dies zu schnell ging

Workshops zu diesen Tasks:
denise.gassner@dlh.zh.ch

DLH YouTube Kanal, DLH
Homepage, Digiblog

Fragen?

Gerne dürfen sich
Inputgeber*innen mit Ideen zu
diesem Thema bei mir melden
damit weitere Input-Calls
stattfinden können 😊

Alle Ideen, die mit detaillierter Beschreibung auf dem Digitalk-Blog zu finden sind:

- [Von einem Literatur-Gedicht zu einem K.I. Lied \(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)
- [Online-Barcamp \(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)
- [Analysevideos 1_Book club \(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)
- [Audio Idee 1 \(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)
- [Audio-Zusammenfassungen \(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)
- [MS Teams Idee 2 \(digitalk6.wixsite.com\)](https://digitalk6.wixsite.com)