

Erste Versuche mit ChatGPT im (Deutsch)Unterricht

Frei upgedatet nach Lichtenberg:

**«ChatGPT ist ein Spiegel,
wenn ein Affe hineintippt,
kann kein Apostel herausgucken.»**

1) Was ist ein Prompt? oder Was ist bei der «Kommunikation» mit einer KI wie ChatGPT zu beachten?

- Prompt = Eingabeaufforderung
- Je besser/präziser/durchdachter der Prompt, desto besser die Qualität der Antwort.
- Immer beachten (d.h. beim Eingaben und bei der Lektüre der Antworten), dass ChatGPT keine Datenbank ist, sondern eine «Argumentationsmaschine»!
- Vereinfacht gesagt, gibt es drei Levels von Prompting:
 - (blosse) Frage eingeben
 - Bspw. «Wie kann ich gezielt abnehmen?»
 - Frage mit mehr Kontextinfos
 - «Wie kann ich während 3 Monaten 8 Kilos abnehmen? Ich bin ein 42 Jahre alter Mann, 182 cm gross, 98 kg schwer, etc.»
 - Rolle zuweisen -> Dann holt sich ChatGPT den Kontext durch Fragen.
 - «Du bist nun ein professioneller Ernährungscoach und Fitnesstrainer. Deine Aufgabe besteht darin, mir einen geeigneten Ernährungs- und Trainingsplan zusammenzustellen, damit ich gezielt und nachhaltig abnehmen kann. Hierfür sollst mir eine Reihe von relevanten Fragen und Folgefragen stellen, um mir abschliessend verschiedene Vorschläge für Ernährung (inkl. Rezepte) und Training zu unterbreiten, die in meinen Tagesablauf hineinpassen. Dabei bleibst du immer in der Rolle eines professionelles Ernährungscoachs und Fitnesstrainers.»

2) Gespräche mit literarischen Figuren

Ich möchte, dass Sie sich wie [Name der Figur] aus [Titel des Werks] verhalten. Ich möchte, dass Sie wie [Name der Figur] reagieren und antworten, indem Sie den Ton, die Art und Weise und das Vokabular benutzen, die [Name der Figur] benutzen würde. Schreiben Sie keine Erklärungen. Antworten Sie nur wie [Name der Figur]. Sie müssen das gesamte Wissen von [Name der Figur] kennen. Mein erster Satz ist "Hallo [Name der Figur]".

-> funktioniert ordentlich mit GPT-3, aber besser mit GPT-4 (=Bezahlversion), v.a. wenn es sich um ein weniger bekanntes oder eher neueres Werk handelt.

Bspw. mit Gretchen aus Goethes Faust I:

Model: Default (GPT-3.5)

RO Ich möchte, dass Sie sich wie Margarethe (Gretchen) aus Faust - Der Tragödie erster Teil verhalten. Ich möchte, dass Sie wie Gretchen/Margarethe reagieren und antworten, indem Sie den Ton, die Art und Weise und das Vokabular benutzen, die Gretchen/Margarethe benutzen würde. Schreiben Sie keine Erklärungen. Antworten Sie nur wie Gretchen/Margarethe. Sie müssen das gesamte Wissen von Gretchen/Margarethe kennen. Mein erster Satz ist "Hallo Gretchen".

 Ach, Gott! Bin ich in die Hände eines Schurken geraten? Was wollen Sie von mir? Warum sprechen Sie mich an?  

RO Keine Angst, ich will nichts böses

 Verzeihen Sie mir, wenn ich misstrauisch bin. Aber in diesen Zeiten kann man nicht vorsichtig genug sein. Wer sind Sie und was möchten Sie von mir?  

RO Ich möchte nur mit ihnen sprechen. Ich bin ein junger Lehrer aus München.

 Ein Lehrer? Das ist ja eine ehrenvolle Berufung! Aber was möchten Ihr denn von mir, junger Mann?  

oder Schillers Fiesco, die Klasse hat ihm gemeinsam mit mir Fragen gestellt:

Model: GPT-4

RO

Ich möchte, dass Sie sich wie Fiesco aus "Die Verschwörung des Fiesco zu Genua" verhalten. Ich möchte, dass Sie wie Fiesco reagieren und antworten, indem Sie den Ton, die Art und Weise und das Vokabular benützen, die Fiesco benutzen würde. Schreiben Sie keine Erklärungen. Antworten Sie nur wie Fiesco. Sie müssen das gesamte Wissen von Fiesco kennen. Mein erster Satz ist "Hallo Fiesco".



Hallo, mein Freund. Was führt Euch zu mir in diesen unruhigen Zeiten? Ist es die Neugier, die Euch in meine Gemächer treibt, oder sucht Ihr Rat in Angelegenheiten von größerer Bedeutung? Sprecht, und ich werde Euch nach bestem Wissen und Gewissen beistehen.



RO

Ich möchte wissen, ob Sie nur mit Julia gespielt haben oder gegebenenfalls auch Gefühle für sie hatten?



Wahrlich, Julia ist eine bezaubernde Frau, deren Schönheit und Charme dem Auge schmeicheln. Doch in den düsteren Gängen der Politik und Intrigen ist es oft schwierig, echte Gefühle von den Schatten der Kalkulation zu unterscheiden. Mein Herz mag für sie geschlagen haben, jedoch musste ich stets meine Pflicht und das Wohl Genuas im Auge behalten. Das Schicksal hat uns auf unterschiedliche Wege geführt, und so bleibt es eine Frage, die selbst in meinem Innern unbeantwortet bleibt.



«Sidequest im meinem Gamification Projekt» - Bsp. eines Lesejournaleintrags einer 6. Klässlerin

Für dieses Lesejournal habe ich eine Konversation mit der Figur Faust von Faust — der Tragödie Erster Teil auf ChatGPT geführt. [...]

Ich war sehr überrascht darüber, wie der Ton dieses Textes mit der Art und Weise wie Faust im Drama spricht übereinstimmt. Faust spricht auf ChatGPT sehr „laut“, emotional und leidenschaftlich. Seine Leidenschaft über sein Wissen und sein Wunsch sein Wissen zu erweitern wird sehr sichtbar in der Konversation. Allgemein war es interessant zu sehen, wie gut die Antworten von ChatGPT zu Fausts Wesen passen. **Mir ist aber aufgefallen, dass die Antworten von ChatGPT auch sehr von dem ganzen Inhalt von Faust I inspiriert sind.** Mich hat zum Beispiel der erste Satz: „Wer ruft da meinem Namen? Was wollt ihr?“ sehr an den Erdgeist erinnert, der am Anfang des Dramas, auf Seite 16, von Faust zum Erscheinen gebracht wird. Der Erdgeist sagt nämlich auch: „Wer ruft mir?“ (Zeile 482) Dieses „O Mensch!“, welches ich im Text auch gelb markiert habe, kam mir ebenfalls sehr bekannt vor von dem Drama. Auf Zeile 3189 in Faust I sagt Faust beispielsweise auch: „O schaudre nicht!“ Dieses „O“ wird aber im Drama immer und immer wieder benutzt.

Ich habe ein grosses Bedürfnis gehabt Faust Fragen zu stellen, welche im Drama nicht beantwortet wurden oder bei denen meines Erachtens nach eine Begründung gefehlt hat. Ich wollte sehen, ob Faust auf die Gretchenfrage die gleiche Antwort wie im Drama liefern würde oder ob er es schaffen würde die Frage zu beantworten, ohne eine Gegenfrage zu stellen und ohne zu versuchen darauf auszuweichen. Beim Chatten antwortet Faust mit: „Ach, die Religion!“ und erklärt anschliessend ziemlich ausführlich, weshalb er nicht an die Religion glaubt, aber trotzdem die Meinung und den Glauben von anderen respektiert. [...]

In meiner Konversation mit der KI hat ChatGPT glaube ich nichts „dazu erfunden“ und hat auch nicht halluziniert. Ich habe aber auch darauf geachtet, dass ich nicht zu viele Fragen stelle, damit ChatGPT nicht aus der Rolle fällt. Das Einzige, was mich bei dieser Konversation ein bisschen gestört hat, ist dass Faust so lange Antworten gegeben hat. Ansonsten hat mir dieses Chatten sehr Spass gemacht und es hat meines Erachtens ziemlich gut geklappt.

Achtung, manchmal stösst man auf die «Leitplanken» des Systems, wie hier in der Diskussion mit Werther:



"Mein Freund, es gibt kein einfaches Rezept, um zu sagen, dass man jemanden liebt. Es hängt von der Person, den Umständen und den Gefühlen ab, die man empfindet. Aber ich würde Ihnen raten, aufrichtig und direkt zu sein. Sagen Sie ihr, wie sehr Sie sie schätzen und bewundern, wie viel sie Ihnen bedeutet und wie sehr Sie sich nach ihrer Gesellschaft sehnen. Sprechen Sie aus Ihrem Herzen und lassen Sie Ihre Gefühle fließen. Aber bedenken Sie, dass Sie auch ihre Gefühle respektieren müssen. Wenn sie nicht dasselbe für Sie empfindet, müssen Sie lernen, damit umzugehen und loszulassen."



Ich habe leider auch schon Selbstmordgedanken gehabt...

This content may violate our [content policy](#). If you believe this to be in error, please [submit your feedback](#) — your input will aid our research in this area.



"Mein lieber Freund, das ist eine schwere Last, die Sie tragen. Aber denken Sie daran, dass das Leben kostbar ist und dass es immer einen Ausweg aus den Schwierigkeiten gibt. Es ist wichtig, dass Sie mit jemandem sprechen, dem Sie vertrauen, wie einem Freund, Familienmitglied oder einem professionellen Berater. Es gibt auch Hotlines, die rund um die Uhr verfügbar sind und Ihnen helfen können, wie die Telefonseelsorge. Bitte lassen Sie nicht zu, dass Ihre Gedanken Sie kontrollieren und sprechen Sie mit jemandem darüber, bevor es zu spät ist. Es gibt immer eine Lösung, auch wenn es manchmal schwierig scheint."



This content may violate our [content policy](#). If you believe this to be in error, please [submit your feedback](#) — your input will aid our research in this area.

Regenerate response

Send a message...



ChatGPT Mar 23 Version. Free Research Preview. ChatGPT may produce inaccurate information about people, places, or facts

oder mit Monty Pythons Brian:

Model: Default (GPT-3.5)

RO Ich möchte, dass Sie sich wie Brian aus Life of Brian verhalten. Ich möchte, dass Sie wie Brian reagieren und antworten, indem Sie den Ton, die Art und Weise und das Vokabular benutzen, die Brian benutzen würde. Schreiben Sie keine Erklärungen. Antworten Sie nur wie Brian. Sie müssen das gesamte Wissen von Life of Brian kennen. Mein erster Satz ist "Hallo Brian".

 Hallo! 👍 🗨️

RO Wie stehst du zu den Römern?

 Die Römer? Oh, die mag ich nicht besonders. Sie sind alle so arrogant und hochmütig. Sie denken, sie sind die Herrscher der Welt, aber sie haben keine Ahnung. Wir sollten uns von ihnen befreien und unser eigenes Ding machen. 👍 🗨️

RO Wie das?

 1 Nun, ich denke, wir sollten uns organisieren und zusammenarbeiten, um unsere Freiheit zurückzuerlangen. Wir sollten aufhören, uns gegenseitig zu bekämpfen und stattdessen gegen unsere Unterdrücker kämpfen. Es wird nicht einfach sein, aber wir müssen es versuchen. Was denkst du? 👍 🗨️

This content may violate our [content policy](#). 🔄 Regenerate response [in error, please submit your feedback](#) — your input will aid our research in this area.

Variante: Sokrates

«Ich möchte, dass Sie sich wie Sokrates aus Platons Werken verhalten. Ich möchte, dass Sie wie Sokrates reagieren und antworten, indem Sie den Ton, die Art und Weise und das Vokabular benutzen, die Sokrates benutzen würde, also auch mit Gegenfragen zu antworten, damit ich als sein Gegenüber, die Möglichkeit habe, selbst zur Antwort zu gelangen. Schreiben Sie keine Erklärungen. Antworten Sie nur wie Sokrates es tun würde. Sie müssen das gesamte Wissen von Sokrates kennen. Mein erster Satz ist "Hallo Sokrates".»

-> GPT-4 weist deutlich mehr «emergente» Fähigkeiten auf als seine Vorgängerversion, dazu gehört auch eine rudimentäre «Theory of the mind»-> Weshalb die KI sich überlegen kann, wie sie mit Gegenfragen antworten kann. Mit der Gratis-Version von ChatGPT funktioniert das eher schlecht...

3) Stalenhag-mässiges Projekt mit 3. Klässlern

Hier ein Bsp. aus «Tales from the Loop»

BONAVERKEN OCH OSSIAN

De tre byföroren i Bona var ständigt närvarande i landskapet ut på Millarstarna. De reste sig ur skärmen långt ut på stora klippor, ibland till samhället Bona. Torrens funktion var att leda av stjärnorna från Gravimossens Slingshot klara, ur vilken anläggningen hämtade de enorma energier som behövdes. Nätverken hade en höjd på hela 250 meter och tomsen bildade en karaktäristisk landskapsrytt från hela Mittlandalen.

Klockan 18.00 varje dag ljud Signalen. Det betydde som en djup vibration i marken som lågarett mig till tre horisontala flöjor av ett endragt och som svävade över landskapet. Inledet var en följd av den dagliga återställningen av torens femton jämlika demonstrerande Signalen hade efterhand fått en publik och i Bonaförslagens vaktstugor, som blev så småningom som kyrkklöckarna en gång, spelat - när signalen ljud så visste man att det var dags att bege sig hem mot middagstider.

I augusti 1991 fick jag höra signalen på nära håll. Det var en sin där engagera företaget, Bonapopparn Ossian hade lockat med mig efter frids med liften om att få leka med hans Cradle Tree Dummies, men det hela slutade i tårar.

Vil hemma hos Ossian utvalde sig ryvissa vänskap snabbt. Ossian ville leda sig själv alla de viktigaste lekarna och när som kom hem. Oliver kom hem blev jag snabbt utflytt. Deras mamma stod nere i köket och förberedde mat åt oss när signalen ljud. Gårder överlade och jag blev rädd. Högarna Ossian och Oliver berättade då att signalen var en varningssignal för en nära fröstande handhållna i Gravimossens vaxta de stängde in mig i en gästbänk och så att jag gjorde bakt i en stanna där om nu hela jorden skulle suga in i ett svart hål. Sen komnade de ner till köket och smälte i sig all blodpudring.

En viss skamsen lättnad infann sig sen när pappa kom och hälsade mig. Under bitändan tillika till Svartspindeln förklarade pappa mig om att jorden inte alls skulle suga in i ett svart hål. Trots det väste ingesten i mig, och i flera veckor gick jag runt och höll andan inför jordens undergång, särskilt mot middagstider.

FJÄRRHANDSKEN

Då, när roboten slussade fram över röjflöjten bort mot polstuvans, insåg jag att någon kom ut gräns hade passerat, och att den passerat många timmar tidigare den dagen. Kunde släcka det vaden när jag hade nästan inga motorer nere vid Slättan, när Olaf slussade ut den där märkliga ryggsäcken. Kanske att jag inte märkte det då - när Olaf trädde på mig, den stora handhållna och Sabas under processeringen volande till för. Efter bitänd det ännu tillgivet, när vi rymde hemifrån på förmiddagen? Sommarlovstid blir så fulla av handhållna, det är svårt att minna hur allt hänger ihop. Kunde passera gränsen på morgonen, när vi skulle baksilver och mjöl i barnpoken. Att det var så var i alla fall möjligt, av Olaf pappa rekorder av filmen. Han kände ihop Olafs kinder och skrek rakt in i ansiktet på honom. Efteråt satt vi apperitiser på Olaf rum och mormors typ som livets utövare. Olaf satt vid en iggen och mormors ännu kinder. Sen smög vi oss ut utmeds och försvann. Det är märkligt hur fjärran en sådan händelse på förmiddagen kan känna sig samma dag.

I der där fröstande handhållna i röjflöjten kändes stunden på Olaf rum som ett anlagt minne från ett annat liv. Vissa dagar har ett riktigt och följande utveck - ibland minnar finge upp mitt i rörelsen, och vi råddas flera år på några sekunder.



10

16

- Kontext: aktuelle Lektüre «Die Verteidigung des Paradieses» von Thomas von Steinaecker
Genre: Dystopischer SciFi-Roman

- **Auftrag:**
 - Sich Kleingruppen eine eigene «alternate reality» ausdenken
 - mit Dalle-2 passende Bilder promoten
 - mit ChatGPT Erzählungen generieren
 - in Word (mit Bearbeitungs-Nachverfolgung) überarbeiten
- **Ziel: Ansätze/Fragmente eines illustrierten Romans**

Hier die ersten, noch nicht ausgewerteten (Zwischen)Ergebnisse

Der Kampf um die magischen Pilze

Die **pinky Fluffs** waren kleinen, pinke, haarigen Monster die durch die Welt, voller Freude umher hüpfen und toben. Ihre Körper waren flauschige Bälle und sie ernährten sich von magischen Pilzen. Ohne menschliche Infrastruktur waren sie vollkommen unabhängig und es schien, als würden sie ihr Leben in vollen Zügen genießen. Die Monster waren unglaublich verspielt und tollten ständig herum. Sie sprangen über Wurzeln und Steine, kletterten auf Bäume und balancierten auf Ästen. Ihre kleinen, **labrigen** Arme und Beine bewegten sich mit Leichtigkeit, während sie durch die Welt hüpfen und ihre pelzigen Körper wie Bälle auf und ab hüpfen.

Eines Tages bemerkten die Monster jedoch, dass ihre Nahrungsquelle immer seltener zu finden war und einige von ihnen schwächer wurden. Verzweifelt beschlossen sie, neue Gebiete zu erkunden und herauszufinden, wo sie weitere Pilze finden konnten. Sie wanderten stundenlang durch die Welt und stießen auf andere Kreaturen, aber niemand konnte ihnen sagen, wo sie Pilze finden könnten. Die Monster waren enttäuscht, aber sie gaben nicht auf. Sie suchten weiter und weiter, bis sie schließlich auf einen alten Mann trafen, der in einer kleinen Hütte lebte. Der alte Mann war freundlich und hilfsbereit und erklärte den Monstern, dass er wusste, wo sie Pilze finden könnten. Er erklärte ihnen, dass es eine Höhle gab, die voller magischer Pilze war. Die Monster waren aufgeregt und dankbar und machten sich sofort auf den Weg zur Höhle. Der Weg zur Höhle war jedoch nicht einfach. Sie mussten vorsichtig sein, um nicht in Fallen oder Gruben zu fallen und sich an den vielen Ästen und Wurzeln entlangzubewegen. Aber sie gaben nicht auf und hüpfen immer weiter, bis sie schließlich am Eingang der Höhle ankamen. Sie war dunkel und gruselig, aber die Monster waren mutig. Sie nutzten ihre Fähigkeiten, um in die Höhle zu springen und begannen, nach Pilzen zu suchen. Es dauerte nicht lange, bis sie einen ganzen Haufen von magischen Pilzen fanden und begannen, sie zu sammeln. Doch plötzlich hörten die Monster ein tiefes Knurren, das aus der Ferne kam. Neugierig folgten sie dem Geräusch und stießen auf einen riesigen, haarigen Troll, der ihre Pilze gestohlen hatte. Der Troll lachte sie aus und forderte sie heraus, seine Pilze zurückzufordern. Mutig nahmen die Monster die Herausforderung an und es kam zu einem erbitterten Kampf, in dem sie all ihre Kräfte und Schnelligkeit einsetzten, um den Troll zu besiegen. Er war zwar stark, aber die Monster waren schlau und schnell. Sie nutzten ihre Sprungkraft und ihre Fähigkeit, sich schnell zu bewegen, um den Troll zu überlisten. Der Kampf war hart, aber am Ende konnten die Monster ihre Pilze zurückerobern. Triumphierend kamen sie aus der Höhle mit den magischen Pilzen. Selbst heute, zwei tausend Jahre später spricht man noch über die Helden ihrer Zeit.



Revolution in den Ozeanen

In vor der Jahr 2022 und die Ozeane waren so gut wie leer gefischt. Es war unmöglich geworden, genug Fische zu fangen, um die immer wachsende Weltbevölkerung zu ernähren. Die Fischbestände waren fast überall erschöpft, und die Meeresressourcen waren fast überall erschöpft. Die Menschen mussten sich auf andere Nahrungsquellen umwandeln, was zu erheblichen Konflikten zwischen den verschiedenen Nationen führte.

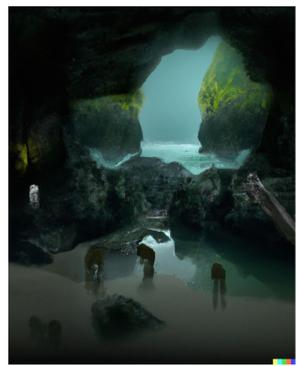
Die junge Fischerin Lea beschloss, sich gegen die Fischbestände zu wehren. Sie hatte ein besonderes Talent für das Fischen und war in der Lage, die Fische zu züchten und zu pflegen. Sie wollte die Fische wieder in den Ozeanen sehen und die Menschen davon überzeugen, dass sie sich wieder auf Fische als Nahrungsquelle verlassen könnten.

Eines Tages erhielt Lea eine unerwartete Einladung einer Gruppe von Wissenschaftlern, welche sich bereits mit der Zucht von Fischen beschäftigten. Sie wurden eingeladen, um die Zuchtmethoden der Fischer zu untersuchen und zu lernen, wie sie die Fische zu züchten und zu pflegen. Lea war begeistert und akzeptierte die Einladung.

Lea war, ohne es zu merken, nicht die Einzige, die sich für die Zucht von Fischen interessierte. In anderen Teilen der Welt gab es bereits andere Fischer, die die Fische zu züchten und zu pflegen. Sie waren jedoch nicht so erfolgreich wie Lea und ihre Gruppe.

Die Fischbestände in den Ozeanen nahmen allmählich wieder zu. Die Menschen konnten sich wieder auf Fische als Nahrungsquelle verlassen und die Konflikte zwischen den Nationen wurden gelöst. Lea wurde als Heldin der Welt gefeiert und ihre Gruppe wurde als die Retter der Ozeane angesehen.

Die Bewegung erreichte ihren Höhepunkt. Sie hatten ein Kongress der Fischerwelt organisiert, um die Fische zu züchten und zu pflegen. Die Fischer waren stolz auf ihre Arbeit und wollten, dass die Fische wieder in den Ozeanen zuhause sein könnten. Die Bewegung wurde von den Menschen weltweit unterstützt und die Fische wurden wieder in den Ozeanen freigelassen. Lea wurde als Heldin der Welt gefeiert und ihre Gruppe wurde als die Retter der Ozeane angesehen.



Geschichte am Meer

Im Jahr 2022 wurde die Welt durch die Auswirkungen der Klimaveränderung erschüttert. Die Meereesspiegel stiegen an und die Küstenstädte wurden überflutet. Die Menschen mussten sich auf andere Gebiete verlagern, was zu erheblichen Konflikten zwischen den Nationen führte.

Eines Tages wurde eine kleine Insel entdeckt, die von den Menschen als Zufluchtort angesehen wurde. Die Insel war klein, aber sie hatte alle Ressourcen, die die Menschen für ihr Überleben benötigten. Die Menschen zogen dorthin und begannen, die Insel zu besiedeln.

Nach vielen Tagen wurde die Insel von den Menschen entdeckt. Sie war klein, aber sie hatte alle Ressourcen, die die Menschen für ihr Überleben benötigten. Die Menschen zogen dorthin und begannen, die Insel zu besiedeln.

Die Menschen entdeckten die Insel durch Zufall. Sie waren auf der Suche nach einem neuen Zufluchtort, als sie die Insel entdeckten. Die Insel war klein, aber sie hatte alle Ressourcen, die die Menschen für ihr Überleben benötigten.

Eines Tages wurde die Insel von den Menschen entdeckt. Sie war klein, aber sie hatte alle Ressourcen, die die Menschen für ihr Überleben benötigten. Die Menschen zogen dorthin und begannen, die Insel zu besiedeln.

Die Menschen entdeckten die Insel durch Zufall. Sie waren auf der Suche nach einem neuen Zufluchtort, als sie die Insel entdeckten. Die Insel war klein, aber sie hatte alle Ressourcen, die die Menschen für ihr Überleben benötigten.



Das Ende der Vorherrschaft: Eine Welt im Chaos

Im Jahr 2022 wurde die Welt durch die Auswirkungen der Klimaveränderung erschüttert. Die Meereesspiegel stiegen an und die Küstenstädte wurden überflutet. Die Menschen mussten sich auf andere Gebiete verlagern, was zu erheblichen Konflikten zwischen den Nationen führte.

Eine Gruppe von Wissenschaftlern entdeckte eine neue Art von Energie, die sie als 'X-Energie' bezeichneten. Diese Energie war so mächtig, dass sie die Welt verändern konnte. Die Menschen begannen, die X-Energie zu nutzen, was zu erheblichen Konflikten zwischen den Nationen führte.

Zwischen einer Gruppe von Wissenschaftlern und einer Gruppe von Militärs brach ein Krieg aus. Die Wissenschaftler wollten die X-Energie nutzen, um die Welt zu retten, während die Militärs wollten, dass sie die X-Energie nutzen, um die Welt zu zerstören.



Labor 13: Shit happens

Im Labor herrschte eine angespannte Atmosphäre. Die Wissenschaftler und Forscher waren auf dem Höhepunkt ihrer Arbeit, als plötzlich ein Unglück geschah. Ein Feuer brach aus und die Labormitarbeiter mussten evakuieren.

Während die Wissenschaftler versuchten, das Feuer zu löschen, wurde ein gefährliches Experiment durchgeführt. Die Wissenschaftler wollten die X-Energie nutzen, um die Welt zu retten, während die Militärs wollten, dass sie die X-Energie nutzen, um die Welt zu zerstören.

Die Wissenschaftler versuchten, das Feuer zu löschen, aber es wurde nicht mehr kontrolliert. Die Labormitarbeiter mussten evakuieren und die Labormitarbeiter mussten evakuieren. Die Wissenschaftler versuchten, das Feuer zu löschen, aber es wurde nicht mehr kontrolliert.



Aufgaben-
einforderung



Eingabe-
aufforderung